

仁義礼智信

Signification des plis du hakama



Le Hakama faisait partie de l'habillement traditionnel du guerrier japonais avant 1868, insigne de son rang...

Son rôle est aussi bien symbolique (rappel de la Tradition) que tactique (dissimulation des pivots et mouvements des pieds), psychique (sensation de concentration de l'énergie dans le Hara) et esthétique (allure hiératique et beauté plastique du mouvement). Après l'entraînement, le Hakama est soigneusement défroissé et remis dans ses plis.

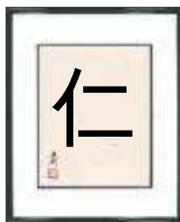
Saito Sensei raconta un jour que O-Sensei était catégorique sur le fait que tout le monde doit porter la Hakama. Car il disait que celui-ci n'est pas la reconnaissance d'un niveau de grade. Mais il laissa à ses élèves le choix de pratiquer avec ou sans Hakama, jusqu'à ce qu'ils puissent en acheter un. Ainsi, les occidentaux crurent que le port du Hakama était lié à un grade ou à l'ancienneté, alors qu'il s'agissait simplement d'un problème pécuniaire.

Le hakama doit atteindre la malléole externe de la cheville, plus long il devient gênant. Le hakama peut être de différentes couleurs, O-Sensei portait indifféremment un Hakama blanc ou noir, Kishumaru Ueshiba (Le deuxième doshu) en portait un de couleur grise.

Selon Maître Morihei Ueshiba :

" Les 7 plis du Hakama symbolisent les 7 vertus du budo (la voie martiale)" :

- **Jin : bienveillance, générosité**



Cela suppose une attitude pleine d'attention pour autrui, sans considération d'origine, d'âge, de sexe, d'opinion ou de handicap. Il ne faut jamais causer de trouble ou de peines inutiles.

- **Gi : honneur, justice**



Le sens de l'honneur passe par le respect de soi et des autres. C'est être fidèle à sa parole, à ses engagements et à son idéal.

仁義礼智信

- **Réi : courtoisie, étiquette**



La politesse n'est que l'expression de l'intérêt sincère porté à autrui, quel que soit sa position sociale, au travers des gestes et des attitudes pleines de respect. Le cérémonial et l'étiquette font partie de l'extériorisation de la politesse.

- **Chi : sagesse, intelligence**



La sagesse est synonyme d'aptitude à discerner en tous lieux et en toutes choses, le positif et le négatif, à n'accorder aux choses et aux événements que l'importance qu'ils ont, sans être aveuglé ni se départir sa sérénité.

- **Shin : sincérité**



La sincérité est impérative dans l'engagement martial : sans elle la pratique n'est que simulation et mensonge, tant pour soi-même que pour les autres. L'engagement doit être total, permanent, sans équivoque car nous savons tous que l'illusion ne peut perdurer longtemps devant les exigences et le réalisme de la voie.

- **Chûgi : loyauté, fidélité**



Une valeur en voie de disparition dans notre société contemporaine, alors même que cette valeur est le ciment indéfectible de nos disciplines martiales. Le Budoka s'engage à une fidélité totale et à un respect loyal des règles internes à son école. C'est là le reflet de la rectitude du corps et de l'esprit du pratiquant.

- **méiyo : honneur**



Mei veut dire nom et Yo veut dire réputation, honneur, gloire. Cette qualité consiste donc à se faire un nom, une réputation, par ses agissements glorieux et dans l'honneur. Méiyo implique donc l'ensemble du Bushido car un manquement ne serait-ce qu'à une règle entraîne un déshonneur. Le manquement à l'honneur est pire que la mort pour le samouraï. Une façon de regagner cet honneur est le Sepuku (ou Harakiri): le suicide rituel. Cet acte était réservé aux samourais. Celui-ci préférerait mourir que de vivre dans la honte et le déshonneur.